

## Egidio Torres Contreras\*

Universidad Tecnológica Metropolitana,  
Santiago, Chile.

---

### Reseña Bibliográfica

# EL POSITIVISMO: SU INFLUENCIA EN LAS COMUNIDADES CIENTÍFICAS DE CHILE Y COLOMBIA

AUTORES: SALDIVIA MALDONADO ZENOBIO\* Y MALDONADO, CARLOS EDUARDO\*\* (2021).

SANTIAGO DE CHILE: BRAVO Y ALLENDE EDITORES. ISBN: 978-956-307-088-0.

144 PÁGINAS.

Recibido: 15 de abril de 2022 | Versión final: 27 de abril de 2022

#### Cómo citar este artículo:

Torres, E. (2021). Reseñas bibliográficas. Trilogía (Santiago), 36(47), 60-65. Santiago de Chile: Ediciones UTEM.



\* Profesor de Estado en Historia y Geografía. Magíster en Relaciones Internacionales. Magíster en Ciencia Política, Universidad de Chile. Académico del Departamento de Humanidades, Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago de Chile. Correo electrónico: etorres@utem.cl.

## ACERCA DE LOS AUTORES

Cuando se elabora la reseña de un libro cuyos autores son dos investigadores, hay que detectar si ambos textos son equivalentes o no en varios aspectos, sobre todo en calidad; y cuando ocurre un desequilibrio, surge una dificultad que pone a prueba el tino del comentarista. Afortunadamente no es este el caso. Ambos autores son de peso en estas lides y sus respectivos textos no les van en saga. En efecto los correspondientes estudios de pre y posgrado, tanto de Saldivia como de Maldonado, los respaldan suficientemente. Lo propio podemos señalar en cuanto a su productividad académica, que ha sido reconocida en ambos académicos, con sus respectivos doctorados honoris causa en diversas universidades.

Ambos autores hacen honor al tema estudiado, pues muestran gran rigor y seriedad en el tratamiento de sus investigaciones, respaldados con bastantes datos empíricos, como corresponde a un tema relacionado con el positivismo.

## EL POSITIVISMO EN CHILE

Al doctor Saldivia le correspondió abordar el tema del positivismo en Chile. Lo presenta en cuatro capítulos: El Desarrollo del Positivismo en Chile y su impacto en las ciencias; Los Exponentes del Positivismo en Chile y su Visión de la Ciencia; Los órganos de difusión positivista en Chile; y La Ciencia en Chile en el Periodo Acotado. Además agrega la bibliografía correspondiente.

El primer capítulo—El desarrollo del Positivismo en Chile y su impacto en las ciencias—pretende analizar la presencia de las ideas positivistas que se percibían en Chile a fines del siglo XIX y comienzos del XX. Gran valor posee la caracterización, realizada desde el principio, del

positivismo como corriente filosófica, científica y cultural que destaca la importancia del método científico y de la ciencia como fenómeno social, lo que permitió un ascenso inevitable hacia el progreso material y el orden social y moral de todas las clases sociales. Desde sus inicios, el positivismo quedó inscrito en un contexto donde se distinguieron nítidamente tres ejes sociopolíticos y culturales: 1) En el debate acerca de la separación de la iglesia y el Estado, 2) el conflicto de la Guerra del Pacífico, y 3) los discursos e iniciativas en pos de la modernización del Estado nación.

Los exponentes del Positivismo en Chile y su visión de la Ciencia, que es el segundo capítulo, estudia a algunos de los seguidores de este enfoque, como José Victorino Lastarria, los hermanos Jorge, Juan Enrique y Luis Lagarrigue —representantes del *positivismo religioso* en Chile—, Eugenio María de Hostos, Valentín Letelier y Luis Emilio Recabarren. En todos ellos entrega los principales y más relevantes hitos de sus respectivas biografías, como también las correspondientes concepciones acerca de la ciencia, de corte positivista, de estos prohombres.

## José Victorino Lastarria

En todas las obras de Lastarria se aprecian los temas positivistas de su época: el utilitarismo proveniente del conocimiento científico, la búsqueda del progreso, la búsqueda del orden social y político y el ideario de la regeneración moral de la sociedad. En su obra *Lecciones de política Positiva* sugirió las nociones positivistas para el campo educacional en Chile, entre las cuales figuraban: el fomento de una educación científica o centrada en el método positivo, partiendo desde la enseñanza elemental y también su argumentación para lograr que el sistema educacional incorpore una fuerte preocupación moral en los estudiantes, desde la instrucción básica, además del respeto in-

eludible a la libertad personal y a los derechos humanos en la vida cívica del país. Hay que recalcar que siempre abogó por la obtención de la máxima comtiana de *orden y progreso* para el país, en cambio en su ámbito personal como intelectual, político y diplomático, primó siempre la máxima *progreso y libertad*.

### Los hermanos Lagarrigue

El autor colige que Jorge Lagarrigue percibía a la ciencia como un conjunto de conocimientos organizados y preparatorios para alcanzar los valores de una moral positiva y universal. Cabe consignar que sus hermanos Jorge y Luis compartían el mismo concepto. Los tres fueron los representantes más conspicuos del positivismo religioso.

### Valentín Letelier

Para el doctor Saldivia es un paradigma bidireccional unificado de las ciencias sociales y de la educación. El contexto institucional del país haría posible, una vez consolidadas las nociones positivistas del Estado, contribuir radicalmente al orden y al progreso del país.

### Eugenio María de Hostos

Destacado intelectual de Puerto Rico que impregnó su destacada labor intelectual en Chile con el sello del positivismo.

### Luis Emilio Recabarren

El notable defensor de los derechos de los trabajadores se distinguió por su acabado conocimiento del positivismo, que empleaba como una estrategia más para respaldar los intereses del proletariado.

El tercer capítulo es Los Órganos de Difusión Positivistas en Chile. Menciona una serie de revistas y periódicos científicos y literarios

que divulgaban los conceptos propios de este paradigma, como la *Revista Chilena*, que vio la luz en 1875. En sus páginas personalidades como Lastarria, Rodolfo Philippi, Benicio Álamos, Ricardo Passi y otros, difundieron nociones positivistas, como el progreso o el particular sentido de la ciencia, de leyes de la historia o la fundamentación para la separación de la iglesia del Estado o la educación para la mujer.

A la postre este conjunto de nociones y propuestas “contribuyen a plantear reformas propias de un ideario republicano y laicista, de tendencia liberal, que apunta a la constitución y modernización del Estado” (p. 57).

En 1886 fue fundado en Copiapó, por Juan Serapio Louis, el periódico *El Positivista*. Catorce años después, en 1900, fue fundada en Santiago la revista *Pensamiento Latino*, dirigida por el sociólogo Enrico Piccione.

El cuarto capítulo del texto dedicado a Chile se denomina Las ciencias en Chile en el período acotado, porque se centra en el lapso 1870-1920, época en la cual ocurrió una auténtica explosión de actividades científicas y tecnológicas inscritas en el paradigma positivista. Se aprecia un fuerte impulso por conocer en profundidad nuestra geografía, con sus diversos relieves y accidentes, nuestras costas, ríos, lagos, la fauna y la flora y las potencialidades económicas que tenía el territorio. El conocimiento lo proporcionan las incipientes disciplinas científicas; en tanto que los empresarios, profesionales y autoridades políticas, que con las palancas tecnológicas, vinculadas también con el paradigma positivista, iniciaron una serie de actividades productivas que abarcaron prácticamente todo el espectro económico. Aquí se presenta el fenómeno de *la bola de nieve*: unas actividades impulsan a otras. La educación también presentó un fuerte desarrollo, junto con las actividades industriales y el transporte terrestre, ferroviario y marítimo.

Esta vitalidad nacional cruza todos los ámbitos del país, por eso fue recogida por numerosas revistas y publicaciones científicas, como los *Anales de la Universidad de Chile*, el *Anuario Hidrográfico de la Armada* (1875), etc. De no menor cuantía fueron los congresos científicos y los esfuerzos por incluir a las mujeres en la educación y otras importantes actividades.

Nos dice el doctor Saldivia que la comunidad de científicos colaboró con el positivismo en tres planos: “ a) Gracias a una consolidación de la metodología científica, b) a sus esfuerzos por aportar desde sus disciplinas, a la búsqueda de lo identitario nacional, y c) por coparticipar en sus escritos y en la esfera pública, del ideario del orden social y del tólos del progreso”.

## COLOMBIA

Al profesor Carlos Eduardo Maldonado le correspondió desarrollar la investigación relativa a la conexión Positivismo-Colombia. Este tema lo analiza en tres capítulos, además de la bibliografía utilizada para desarrollar el positivismo en Colombia.

En el primero de ellos, titulado *El Positivismo como problema en Colombia*, el autor categóricamente sostiene que no hubo positivismo en Colombia durante el siglo XIX y que llegó tardíamente en el siglo XX. Las razones que explican la ausencia casi total del positivismo en el siglo antepasado y la débil presencia del mismo en el curso del siglo XX, fueron el fraccionamiento del país, las numerosas guerras civiles, la tendencia política conservadora y la iglesia católica, que se unieron férreamente para mantener el orden social e impedir, a cualquier precio, toda manifestación renovadora. El positivismo en la historia intelectual, cultural y social alcanzó a algunos intelectuales, pero no logró permear a la sociedad ni al Estado.

El segundo capítulo es *El Positivismo y sus exponentes en Colombia: Encuentros y desencuentros*.

Exponentes de una historia:

Comte expuso sus ideas en las lecciones que dictó entre 1830 y 1842. Estas ideas llegaron a Colombia entre 1840 y 1850. Cabe destacar que el partido conservador se creó en 1849.

Gonzalo Rojas elaboró un fresco acerca de las dos hegemonías muy definidas sobre los orígenes del positivismo en Colombia, con sus logros y fracasos. En este fresco se registró a los siguientes defensores del positivismo: Justo Arosemena, José María Samper, Francisco E., todos ellos estrechamente ligados al partido conservador. Álvarez, Salvador Camacho Roldán, Rafael Núñez, Manuel Madieto y Miguel Triana eran o bien liberales o bien librepensadores o bien radicales.

En una posición distinta estaban los poetas, políticos y presidentes José María Groot; San Jurjo, José Miguel Antonio Caro, Mariano Ospina Rodríguez, Juan Buenaventura Ortiz, Marco Fidel Suárez, Nicolás Tanco y Samuel Ramírez. Todos ellos estrechamente ligados al partido conservador.

El desenlace de este agrio debate fue una severa derrota para el positivismo, que no logró ingresar a Colombia, debido principalmente a estos tres factores: el partido conservador, la iglesia católica y las iglesias internacionales.

Este debate en torno al positivismo estuvo marcado por conflictos políticos (7 constituciones durante el siglo XIX) y militares (9 guerras civiles de alcance nacional) regionales y legales. En el período en estudio es posible distinguir dos hegemonías muy claras en Colombia. La primera fue la hegemonía conservadora (1885-1930), seguida por la hegemonía liberal

(1930-1946). El predominio conservador fue el que impidió el ingreso del positivismo, lo cual tuvo importantes efectos que se extienden en el siglo XX y aún en el XXI:

1.- Un efecto importante ocurrió en la educación, donde se advirtió una notable asimetría, pues en este país el 70% la educación era privada. El Estado, al descuidar la educación, cayó bajo el control de la iglesia católica, de ahí que la educación colombiana tenga un fuerte carácter confesional y doctrinal. Es digno de destacar que las tres universidades más antiguas son confesionales: la Universidad Santo Tomás, fundada por los dominicos en 1580, la Pontificia Universidad Javierana, fundada por los Jesuitas en 1623, y la Universidad del Rosario, fundada por el dominico Fray de Luis de León en 1653.

2.- La economía colonial jamás fue eliminada y el modelo que posteriormente predominó fue el llamado Crecimiento hacia fuera, limitándose a exportar solo materias primas, pero nunca emergió un conato de modelo económico de Crecimiento Hacia Adentro.

El tercer capítulo desarrollado por el doctor Maldonado es La Filosofía Analítica en Colombia: Haciendo de debilidades fortalezas.

Maldonado deja sentado desde el comienzo que el positivismo no tuvo en Colombia la importancia que alcanzó en Argentina, Brasil, Chile y México, referentes en ciencia e investigación. En lo que resta, aborda una derivación del positivismo en América Latina: el análisis del lenguaje. Antes remarca que el positivismo es una filosofía humanista cuyo creador fue Comte, quien también fue el padre de la sociología y de las ciencias del hombre. Este positivismo es un humanismo que sabe que la ciencia y el buen uso de la razón contribuyen hacer mejores al mundo y a la sociedad. Históricamente el positivismo enarbola las banderas triunfantes

del liberalismo de la Revolución Francesa y la de la Revolución Industrial.

La filosofía en Colombia esta marcada por la tradición metafísica, debido a la influencia que tuvieron España y el idioma español en el sistema educacional. Esta metafísica, junto con el tradicionalismo y con la iglesia católica, son los factores que impidieron el ingreso del positivismo a este país. Sin embargo, una de las ramas del positivismo sí tuvo y tiene presencia: la filosofía analítica.

El positivismo bajo la forma de la Filosofía Analítica nació y se desarrolló bajo el amparo de las academias en Colombia. En efecto, los primeros antecedentes de la academia de ciencias aparecen en 1823, con el gobierno del general Francisco de Paula Santander. Este gobernante creó, en 1826, la Academia Nacional de Colombia. En 1871 se creó la Academia de Ciencias Naturales en la Universidad Nacional, pero su actual forma la estableció, en 1933, el presidente Enrique Olaya Herrera.

En 1871 fue fundada la Academia Colombiana de la Lengua, en 1879 la Academia Nacional de Medicina y en 1902 se creó la Academia Colombiana de Historia.

## COMENTARIOS

Hay que destacar que los autores de este texto alcanzaron plenamente los objetivos que tuvieron en mente cuando planificaron esta obra, cuales son: “[...] este texto pretende explicar quiénes, cuándo y de qué manera tanto en Chile como en Colombia fueron articulando este entramado filosófico y cultural y qué es lo que lograron o no en estos derroteros” (contratapa).

Este modelo en el pasado suscitó los mayores elogios de las mentes más ilustradas de Chile y Colombia, y se depositaron en él grandes

esperanzas para que, como motor ideológico, continuara impulsando el progreso no solo de Chile, Argentina, Brasil, México y también en Colombia, sino que de toda la región. Sin embargo, cabe preguntarse por qué varias décadas después, hacia los años sesenta y siguientes del siglo XX, prácticamente se convirtió a las ciencias sociales en una auténtica moda y en práctica de buen tono criticar al positivismo. En esta línea de pensamiento, resulta necesario preguntarse qué elementos de este enfoque perdieron vigencia y cuáles aún pueden ser útiles.

Creo excesivo culpar tanto de los logros (en Chile, Argentina, Brasil y México) como de los fracasos (en Colombia) solo al positivismo, pues sería un reduccionismo extremo. Sería interesante aplicar la historia contrafactual a los casos de Uruguay y Costa Rica. Pienso que se debe dar el mismo peso del positivismo a la influencia, tanto favorable como desfavorable, de Estados Unidos y de Europa en el desarrollo científico, tecnológico y económico en toda América Latina. Hemos pecado de eurocentrismo y nos falta crítica poscolonial.

Esta obra da la oportunidad de abrir un debate fructífero que ayude a entender las claves del pasado y, cómo no, del presente y del futuro de la ciencia y de la investigación en Chile - Colombia y en la región.

## **SOBRE LOS AUTORES**

Zenobio Saldivia M.

Académico del Departamento de Humanidades de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM), Santiago de Chile.

Correo electrónico: zenobio@utem.cl Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3825-4447>

Carlos E. Maldonado Profesor titular, Facultad de Medicina, Universidad El Bosque, Colombia.

Correo electrónico: maldonadocarlos@unbosque.edu.co. Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-9262-8879>

El Positivismo: Su influencia en las comunidades científicas de Chile y Colombia. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/356392503\\_El\\_Positivismo\\_](https://www.researchgate.net/publication/356392503_El_Positivismo_)



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional. Atribución: debe otorgar el crédito apropiado a la Universidad Tecnológica Metropolitana como editora y citar al autor original. Compartir igual: si reorganiza, transforma o desarrolla el material, debe distribuir bajo la misma licencia que el original.

## **NORMAS DE PUBLICACIÓN**

### **OBJETIVOS**

Trilogía es una publicación de carácter semestral (junio-diciembre) de la Universidad Tecnológica Metropolitana que tiene por objetivo difundir los saberes que se generan a partir de la diversidad disciplinaria que acoge esta casa de estudios en cada una de sus facultades, registrando contribuciones de las ciencias exactas, naturales, tecnología, ciencias sociales, artes y humanidades.

### **ALCANCE Y POLÍTICA EDITORIAL**

La convocatoria es restringida a académicos de la universidad; sin embargo, se admiten colaboraciones entre estos y autores externos. Los trabajos deben ser inéditos.

Es posible publicar artículos derivados de tesis de pre o posgrado, siempre y cuando no se trate de una copia literal de la tesis, sino de un producto distinto trabajado como artículo.

En todos los casos los trabajos deben ser inéditos y se solicita que no sean sometidos a evaluación simultánea en otras revistas.

Tipología de artículos admitidos: actualización (up), artículo original (oa) [IMMRD: Introducción, Materiales y métodos. Resultados. Discusión; estos manuscritos son conducentes a revisión por pares (RPP)], artículo de revisión (ra), comentarios (co), comunicación breve (sc), editorial (ed), entrevista (in), informe de caso (cr), informe técnico (tr), metodología (mt), nota científica (rn), punto de vista (pv), reseña (rc) y entrevista.

Reseñas o críticas de libros: libros cuya primera edición (no traducción) se haya publicado en los dos últimos años. Ver detalles aquí.

Excepcionalmente, el Comité Editorial podrá aceptar manuscritos que no cumplan con este requisito.

La Revista se compromete a publicar un mínimo de 6 y un máximo de 10 trabajos originales, semestralmente.

El envío de trabajos está abierto todo el año, con fechas de cierre de edición para el número en curso de cada semestre el 31 de junio y el 31 de noviembre.

### **DETECCIÓN Y PREVENCIÓN DE PLAGIO**

Todos los trabajos son evaluados para detectar potenciales problemas de similitud con otras publicaciones. En caso de detectarse alguna situación de coincidencia sustantiva parcial (mayor al 20%) sin referenciar con algún otro documento mediante este sistema, la revista se reserva el derecho a rechazar automáticamente el envío (véase "Políticas editoriales": <https://trilogia.utem.cl/politicas-editoriales/>).

### **LISTA DE CHEQUEO PARA LOS AUTORES**

Título: refleja los contenidos del artículo (10 a 12 palabras, máximo).

Tiene al menos tres palabras clave, español e inglés.

Tiene resumen en español e inglés.

Identificación de autor: tiene claramente identificados nombre(s) apellido(s), filiación institucional (denominación por la cual un autor indica expresamente en su publicación a qué institución pertenece), grados académicos. Correo electrónico (los autores deben utilizar siempre su correo institucional para efectos de la publicación).

Redacción: se ciñe al Manual de Estilo de Ediciones UTEM (<https://editorial.utem.cl/publicaciones/manual-de-estilo-de-ediciones-utem/>).

Introducción: contextualiza claramente el trabajo, objetivos y método.

Conclusiones o resultados: son concordantes con los objetivos, claros y/o contrastables, y están redactados en secuencia lógica.

Referencias bibliográficas: citadas correctamente en formato APA, pertinentes, publicadas hace no más de cinco años y registradas en índices o repertorios académicos.

## ARBITRAJE

los artículos recibidos serán sometidos a una primera evaluación por el Comité Editorial y, posteriormente, a un arbitraje simple o revisión por pares (RPP).

Etapas del arbitraje:

1) Se verifica si la temática del trabajo recibido se ajusta a las áreas temáticas de publicación de la revista Trilogía (por cada facultad). En caso de no encontrarse dentro de dichas áreas, el trabajo es rechazado y se comunica por escrito las razones a los autores.

2) Se verifica el cumplimiento de las instrucciones para el envío de trabajos.

De cumplirse satisfactoriamente los dos pasos anteriormente indicados, el editor seleccionará un revisor en base a la temática del trabajo original y metodología aplicada, pasando el trabajo a revisión por pares (RPP).

Arbitraje: los árbitros son investigadores destacados en activo, que entienden del tema del artículo, lo conocen o lo han estudiado, y cuyo trabajo de revisión y evaluación no es remunerado.

El propósito del arbitraje simple por pares es describir inconsistencias, errores, faltas, entre otros, del trabajo sometido a arbitraje. No dice relación alguna con la trayectoria académica o investigativa del autor.

La lista de revisores es publicada una vez al año en la revista y en el número publicado semestralmente.

3) Se informará si el trabajo es *admitido* para ser publicado íntegramente o *sujeto a cambios* por escrito, en un plazo no mayor a 45 días.

Si el trabajo es admitido puede ser:

a) Publicable sin correcciones: el trabajo no requiere modificaciones de forma o de contenido para su publicación.

b) Requiere correcciones menores: el trabajo requiere algunas modificaciones que deben ser atendidas por los autores. Posteriormente, será reevaluado.

c) Requiere correcciones mayores: el trabajo presenta algunas observaciones de fondo que no lo hacen elegible para publicar.

## FORMA Y PREPARACIÓN DE MANUSCRITOS

Importante: los documentos que no cumplan con las normas de estructura, formato y citación correcta, serán devueltos a sus autores.

**EXTENSIÓN:** el artículo deberá tener una extensión no mayor a 20 páginas (tipografía Times, tamaño carta, espacio 1,5, cuerpo 12, incluidos gráficos, cuadros, diagramas, notas y referencias bibliográficas).

**IDIOMAS:** se aceptan trabajos en castellano. Excepcionalmente el editor aceptará a revisión trabajos en idioma inglés, correctamente redactados. En dicho caso, se debe enviar copia del artículo en castellano e inglés.

**RESUMEN Y PALABRAS CLAVES:** el trabajo deberá tener un resumen en español e inglés en la primera página, de no más de 50 palabras




y que sintetice sus propósitos y conclusiones más relevantes. De igual modo, deben incluirse tres palabras claves, que en lo posible no se encuentren en el título del trabajo, para efectos de indexación bibliográfica.

**NOTA BIOGRÁFICA:** en la primera página, en nota al pie de página, debe consignarse una breve reseña curricular de los(as) autores(as), considerando nacionalidad, título y/o grados académicos, desempeño y/o afiliación profesional, además de correo electrónico institucional. Ejemplos para nombrar autoría y ORCID: si informa los ID, estos deben estar claramente asociados a sus respectivos autores, e incluir siempre un hipervínculo activo a la URL ORCID. Asimismo, los antecedentes curriculares deben estar debidamente informados en dicha base de datos.

Ejemplo para indicar datos del autor(es) y filiación institucional:

Miguel Muñoz Asenjo<sup>1</sup>

 <https://orcid.org/0000-0002-8030-5829>

1 Doctor en Estudios Americanos. Magíster en Estudios Internacionales, Universidad de Santiago de Chile (Usach), Santiago de Chile. Departamento de Economía, Recursos Naturales y Comercio Internacional, Facultad de Administración y Economía, Universidad Tecnológica Metropolitana, Santiago de Chile. Correo electrónico: miguel.munoz@utem.cl

**NORMAS DE ESTILO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** los artículos deben ser redactados según las normas establecidas en el Manual de Estilo de Ediciones UTEM (<https://editorial.utem.cl/tematica/manual-de-estilo/>), el cual adopta las normas para referenciación bibliográfica y citas de la American Psychological Association (APA) (<http://normasapa.com/>).

**NORMAS DE ESTILO Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** los artículos deben ser redactados según las normas establecidas en el Manual de Estilo de Ediciones UTEM (<https://editorial.utem.cl/tematica/manual-de-estilo/>), el cual adopta las normas para referenciación bibliográfica y citas de la American Psychological Association (APA) (<http://normasapa.com/>).

**Nota:** se excluye de esta consideración el numeral 1.2 del citado manual.

**DERECHOS DE AUTOR:** los derechos sobre los trabajos publicados serán cedidos expresamente por los(as) autores(as) a la revista y a la Universidad Tecnológica Metropolitana, en los términos de la licencia internacional (CC BY SA 4.0), Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional. Según se indica en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

#### ENVÍO DE MANUSCRITOS

Todas las colaboraciones deberán ser enviadas al correo electrónico de la revista en formato Word (Office). Incluir en archivo aparte copia de tabla(s) y/o esquema(s), en formato de Excel o Word, editable.

Trilogía Facultad de Administración y Economía: [trilogia.fae@utem.cl](mailto:trilogia.fae@utem.cl)

Trilogía Facultad de Humanidades y Tecnologías de la Comunicación Social: [trilogia.fhtcs@utem.cl](mailto:trilogia.fhtcs@utem.cl)

Con copia a la editora general, Mariela Ferrada Cubillos: [mferrada@utem.cl](mailto:mferrada@utem.cl)

Cargos por envío y/o publicación artículos: La revista no tiene cargos por envío de artículos o procesamiento de artículos (APC).

**FECHA DE ACTUALIZACIÓN:** JULIO 2021.